

BASiLiCa



篠崎恵子 <音楽プロデューサー・マネージャー>

Keiko Shinozaki

1/2

アルファレコード/¥ENレーベル〜ミディ〜エピック・ソニーと3つのレコード会社の制作ディレクター歴を経て、フリーの音楽制作者となる。

映像音楽との出会いは、ミディにおける坂本の映画音楽担当となったこと。「王立宇宙軍」、「子猫物語」、1987年アカデミー賞の作曲賞を獲得した「ラスト・エンペラー」の制作を行った。2012年、蛭川監督作品、沢尻エリカ主演の映画「ヘルタースケルター」の音楽ディレクターを担当したことをきっかけに映画音楽の道が再び開かれた。映画／演劇体験と長年の音楽制作現場での経験が融合したスタンスを確立し、その後映像と音楽を繋いでクオリティ・チャージするクリエイターとして数々の作品を手がける。現在、音楽プロデューサーとしての役割のほか、バンシカ所属の作家たちのマネジメントも兼ねる。

musical producer/manager

[SoundCloud]

[Official Website]

[MOVIE]

- 『モヒカン故郷へ帰る』(2016年)
監督:沖田修一/主演:松田龍平 柄本明
音楽プロデューサー
- 『ハースターカード』(2016年)
監督:吉田康弘/主演:橋本愛 宮崎あおい
音楽プロデューサー
- 『セーラー服と機関銃 -卒業-』(2016年)
監督:前田弘二/主演:橋本環奈 長谷川博己
音楽プロデューサー
- 『ぼくのおじさん』(2016年)
監督:山下淳弘/主演:松田龍平 大西利空
音楽ディレクター
- 『マエストロ!』(2015年)
監督:小林聖太郎/主演:西田敏行 松坂桃李
音楽プロデューサー
- 『ソ満国境 15歳の夏』(2015年)
監督:松島哲也/主演:田中泯 夏八木勲
音楽プロデューサー
- 『くちびるに歌を』(2015年)
監督:三木孝浩/主演:新垣結衣
音楽ディレクター
- 『くるみ割り人形』(2014年)
監督:増田セバスチャン
音楽ディレクター
- 『MIRACLE デビクロくんの恋と魔法』(2014年)
監督:犬童一心/主演:相葉雅紀 榮倉奈々
音楽ディレクター
- 『滝を見にいく』(2014年)
監督:沖田修一/主演:根岸遥子 安澤千草
音楽ディレクター
- 『そして父になる』(2013年)
監督:是枝裕和/主演:福山雅治 尾野真千子
音楽ディレクター
- 『ヘルタースケルター』(2012年)
監督:蛭川実花/主演:沢尻エリカ
音楽ディレクター
- 『ラスト・エンペラー』(1987年)
監督:ベルナルド・ベルトルッチ 主演:ジョン・ローン
音楽ディレクター
- 『王立宇宙軍オネアミスの翼』(1987年)
監督:山賀博之 声の出演:森本レオ 弥生みつ子 他
音楽ディレクター
- 『子猫物語』(1986年)
監督:畑正憲
音楽ディレクター

[DRAMA]

- INETFLIXオリジナルドラマ『火花』
(2016年/NHK総合 2017年)
原作:又吉直樹/主演:林遣都 波岡一喜
音楽ディレクター
- NHK『逃げる女』(2016年)
作:鎌田敏夫/主演:水野美紀
音楽ディレクター
- TVアニメ『ステラのまほう』(2016年)
原作:くるぼ・U
音楽ディレクター
- OVA『魔法使いの嫁』(2016年)
原作:ヤマザキコレ
音楽ディレクター
- WOWOW『煙霞-Gold Rush』(2015年)
監督:小林聖太郎/主演:森山未來
音楽ディレクター
- WOWOW『夢を与える』(2015年)
監督:犬童一心/主演:小松菜奈 菊地凜子
音楽プロデューサー
- テレビ東京『廃墟の休日』(2015年)
演出:吉見拓真/出演:安田顕 田辺誠 他
音楽プロデューサー
- NHK BS『プラトニック』(2014年)
作:野島伸司/主演:中山美穂 堂本剛
音楽ディレクター
- NHK Eテレ アニメ『ナンドカベロニカ』(2014年)
監督:加藤道哉
音楽ディレクター
- テレビ東京系列『たべるダケ』(2013年)
監督:藤村享平/主演:後藤まりこ
音楽ディレクター
- NHK 8Kスーパーハイビジョンドラマ『美人の多い料理店』
(2013年)
監督:李闘士男/主演:中井貴一 大島蓉子
音楽ディレクター
- TBS ドラマNEO『変身インタビューの憂鬱』(2013年)
監督:三木聡/主演:中丸雄一 木村文乃
音楽ディレクター

[OTHERS]

- <CD>
- 矢野顕子X上原ひろみ
『ラ〜メンな女たち-LIVE IN TOKYO-』(2017年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 矢野顕子+TIN PAN PART2『さとがえるコンサート』
(2016年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 矢野顕子『矢野山脈』(2016年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 真依子『Sou-Sei』(2016年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- AKIKOYANO+TIN PAN『さとがえるコンサート』
(2015年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 矢野顕子『Welcome to Jupiter』(2015年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 矢野顕子『飛ばしていきよ』(2014年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 矢野顕子『矢野顕子、忌野清志郎を歌う』(2013年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 矢野顕子『荒野の呼び声』(2012年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 矢野顕子X上原ひろみ
『Get Together -LIVE IN TOKYO-』(2011年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 空気公団『春愁秋思』(2011年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 空気公団『春愁秋思』(2011年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- やもり『あなたと歌おう』(2010年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 矢野顕子『音楽堂』(2010年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 空気公団『音ほくらの空気公団』(2010年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 矢野顕子『akiko』(2009年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 未知瑠『World's End Village-世界の果ての村-』
(2009年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- yanokami(矢野顕子xレイ・ハラカミ)『yanokamick』
(2008年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- yanokami(矢野顕子xレイ・ハラカミ)『yanokami』
(2007年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- Various Artist
『みんないい。〜今唄う金子みすゞの世界〜さねよいさ子』
(2007年)

■CONTACT

株式会社BASiLiCa 担当 篠崎 TEL/FAX : 03-5938-6282 MOBILE: 090-8894-2457 E-mail : info@basilica.jp

BASiLiCA

Keiko Shinozaki

2/2

<CD続き>

- 矢野顕子『はじめてのやのあきこ』(2006年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 矢野顕子『いままでのやのあきこ』(2006年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- EPO『We Can』(2006年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 矢野顕子『ホントのきもち』(2005年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- Jessica『小児十字軍』(2005年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- Qlair『Qlair Archives』(2005年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- EPO『Air』(2001年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- EPO『Travessia』(1999年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- EPO『Peach』(1999年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- EPO『Soul Kitchen』(1998年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- EPO『Dance』(1997年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- EPO『UVA』(1995年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- EPO『UVA』(1995年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- EPO『Voice of Ooparts』(1994年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- EPO『EPO Works』(1993年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- Qlair『Palletes』(1993年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- EPO『WICA』(1992年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- Qlair『Sanctuary』(1992年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- Qlair『Citron』(1992年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- Qlair『Les Filles』(1991年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 鈴木祥子『Hourglass』(1991年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 鈴木祥子『Long Long Way Home』(1990年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 鈴木祥子『風の扉』(1990年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 鈴木祥子『水の冠』(1989年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 鈴木祥子『Viridian』(1988年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- ローザ・ルクセンブルグ『Stay But Eat』(1987年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- ローザ・ルクセンブルグ『ぶりぶり』(1986年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- ローザ・ルクセンブルグ『Rosa Luxemburg 2』(1986年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 戸川純『裏玉姫』(1985年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 戸川純『玉姫様』(1984年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- コシミハル『バラレリズム』(1984年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- ゲルニカ『改造への躍動』(1983年)
音楽ディレクター・プロデューサー
- 細野晴臣『フィルハーモニー』(1982年)
音楽ディレクター・プロデューサー

<STAGE>

- 『音楽のちから〜吉野金次の復帰を願う緊急コンサートDVD』
(2007年)
音楽ディレクター

<OTHER>

- 米原PVプロデュース『びわ湖の素・米原"水の恵み・暮らし編
/水の恵み・自然観光編』(2017年)
音楽ディレクター

■CONTACT

株式会社BASiLiCA 担当 篠崎 TEL/FAX : 03-5938-6282 MOBILE: 090-8894-2457 E-mail : info@basilica.jp